



**Con el Nuevo Modelo Educativo** se reafirman el leer, escribir y pensamiento matemático, como prioridades de la educación básica. Constituyen la base de los aprendizajes clave porque brindan a los alumnos las habilidades necesarias para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información que les permite adquirir y construir sus propios conocimientos, y llevarlos a la práctica en su vida cotidiana.

Dentro del Programa Escuelas de Tiempo Completo, la línea de trabajo *Leer y escribir* se orienta a desarrollar en los alumnos habilidades para: hablar, escuchar e interactuar con los otros; favorecer el gusto por la lectura y propiciar la comprensión lectora; producir textos en diferentes situaciones comunicativas (como planeación, organización, corrección y presentación de sus propios escritos, así como la reflexión sobre ellos atendiendo los diferentes niveles textuales), y a identificar problemas y solucionarlos.

En las actividades que se proponen en las siguientes fichas de trabajo se retoman estas intenciones para que de una manera lúdica las y los estudiantes de telesecundaria de las escuelas de tiempo completo, bajo la coordinación de su docente, avancen en el logro de su perfil de egreso.

Proponemos implementar acciones para mejorar el ámbito educativo con una serie de actividades divertidas e innovadoras a través de estrategias lúdicas, que contienen juegos de lectura y escritura como una herramienta que motive a los estudiantes de telesecundaria en su proceso de aprendizajes significativos estimulando el deseo de aprender a través de sus propias vivencias y obtener alumnos competentes para el futuro. Los juegos de lecto-escritura son herramientas didácticas con diversidad de actividades que posibilitan la transversalidad en todas las áreas del saber propiciando experiencias demostrativas donde los adolescentes se motiven a utilizar sus capacidades para manejar el lenguaje verbal, no verbal y desarrollar las habilidades básicas como: comprender, analizar, sintetizar, hacer referencias y deducciones.

Con estas fichas se pretende; desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, expresarse de forma coherente y ordenada, mejorar la destreza verbal y el gusto por la comunicación, estimular las habilidades de escritura creativa, como medio de expresión personal y participación en la comunidad escolar, colaborar con otros compañeros en un proyecto común mostrando actitudes de respeto y valoración de los demás. , se propone:

- Planear de manera adecuada las actividades a realizar.
- Crear un ambiente tranquilo, agradable y cómodo para jugar. Los participantes no se deben sentir en clase y menos como si estuvieran con un profesor rígido y autoritario.
- Propiciar la participación de todas y todos, por ningún motivo un alumno presente puede quedar fuera de la actividad.
- Acompañar con lecturas todos los juegos. La lectura puede hacerse al inicio para estimular la imaginación y la creatividad de los participantes, o al final para motivar la reflexión y metacognición.
- En la biblioteca del Programa Escuelas de Tiempo Completo encontrará lecturas sugeridas para los juegos, pero los participantes pueden recurrir a otros textos que se tengan a la mano.



# ÍNDICE

1. Dibujando los sonidos
2. Elabora un emoji
3. Dibuja y acierta
4. Código secreto
5. Por medio de los sentidos
6. Licuado de conceptos
7. Caras y gestos
8. Estatuas de marfil
9. Adivina que...
10. Ponle palabras
11. ¿Qué ambiente es?
12. ¿Basta! De palabras creativas
13. Historia de acrósticos
14. Ping-pong de palabras
15. Historia abecedaria
16. Se lo vendo por original
17. Actuando ando
18. Multicomunicación
19. Creatichistes
20. Estación de radio
21. Entrevista estresante
22. Constructor de palabras
23. Lectura en voz alta según el personaje
24. Tejedora, Tejedor
25. Narración cooperativa
26. Imágenes que hablan
27. Acrósticos
28. Contextualiza el refrán
29. Los caminos de la expresión oral, escrita y corporal
30. Observo y contesto

# ÍNDICE

- 31. Jugando con los tiempos
- 32. Sorpresa de palabras
- 33. Fonomímicas con imaginación
- 34. Cadena de hechos
- 35. Ordena la historia
- 36. Gánale al diccionario
- 37. Palabras salpicadas
- 38. ¡Basta!
- 39. Narración cooperativa
- 40. Lecturas repetidas
- 41. Acabando historias
- 42. Cuentos al revés
- 43. ¡Tiempo!
- 44. Completa la frase
- 45. Dramatiza el final
- 46. La construcción de textos
- 47. Periódico móvil
- 48. Dibujo o palabra corporal

## DIBUJANDO LOS SONIDOS



## Componente curricular

**Campos de Formación Académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

Apreciación y expresión artísticas

Utiliza algún recurso de las artes para expresarse.

## Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y respeto en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Pregunte a los alumnos si conocen alguna melodía del compositor y pianista Mozart, posteriormente, coménteles que escucharán dos melodías de este autor. Solicite a las y los estudiantes que se coloquen cómodamente. Al pasar dos o tres minutos, indíquenles que dibujen en una hoja blanca lo que la música les haya inspirado. En bina o equipos, relatan a sus compañeros lo que representa su dibujo para cada uno de ellos.

Al final, se hace una exposición de todos los dibujos realizados por las y los alumnos y se cierra la sesión comentando lo que sintieron al escuchar la música y al realizar los dibujos.



## Tarea adicional:

Describen el dibujo por escrito, en un párrafo corto.



## Intención didáctica

Reflexiona sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje.



## Materiales

- Hojas blancas.
- Música de Mozart

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ELABORA UN EMOJI



## Componente curricular

**Campos de Formación Académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Apreciación y expresión artísticas

Utiliza algún recurso de las artes para expresarse.

## Colaboración y trabajo en equipo

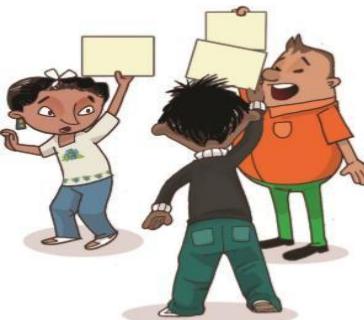
Participa con interés y respeto en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Inicie la sesión preguntando qué les parece la comunicación a través de los emoji y con qué frecuencia la usan. Posteriormente, pídale que inventen algo que se pueda representar por medio de un emoji, como: trabajo, estudio, amigos o lugares representativos; posteriormente los dibujan e iluminan. El emoji elaborado se presenta al grupo y se describe por cada uno de ellos.

Al final cada alumno le pondrá nombre a su emoji y lo colocará en algún lugar del salón de clase.



## Tarea adicional:

Realizan un texto breve seleccionando mínimo cinco emojis de sus compañeros.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Hojas blancas y de colores
- Plumones
- Cinta adhesiva

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## DIBUJA Y ACIERTA


**Componente curricular**
**Campos de Formación Académica:**  
 Lenguaje y comunicación

**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**  
 Educación socioemocional

**Correspondencia curricular**
**Apreciación y expresión artísticas.**

Utiliza algún recurso de las artes para expresarse.

**Colaboración y trabajo en equipo**

Participa con interés y respeto en actividades grupales.


**Desarrollo de la actividad**

Comente a las y los participantes que con los dibujos pueden representar lo que cada uno piensa, siente o quiere. Pida que en una hoja blanca cada uno escriba una palabra (por ejemplo: aburrido, maleta, amor, libro, viaje, etcétera). Después organice al grupo en dos equipos e indíqueles que intercambien, en secreto, con un integrante del otro equipo su palabra; luego realicen un dibujo que represente la palabra que recibieron; finalmente muestran el dibujo para que el resto del grupo adivine la palabra.


**Tarea adicional:**

Escriban tres emociones y posteriormente dibujen su representación.


**Intención didáctica**

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.


**Materiales**

- Hojas blancas
- Marcadores

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CÓDIGO SECRETO



## Componente curricular

## Campos de Formación Académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Habilidades digitales

Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla.



## Desarrollo de la actividad

Solicite al grupo que se formen en binas y explique que, a partir del siguiente patrón de imágenes, o código, traduzcan el mensaje que se encuentra codificado en la parte inferior. Posteriormente, motívelos a que inventen su propio código secreto y pidan a otra bina que lo descifre.



## Tarea adicional:

Realicen códigos más extensos para descifrarlos.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Impresión del código
- Hojas blancas

## CÓDIGO SECRETO



## Variantes de la actividad:

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
 ¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## POR MEDIO DE LOS SENTIDOS



### Componente curricular

#### Campos de Formación Académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y respeto en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Introduzca la actividad comentando a los alumnos la importancia que juegan los sentidos en la percepción de lo que nos rodea y como algunas personas desarrollan unos sentidos más que otros. Pregúntele cuáles sentidos tienen ellos más desarrollados.

Indique que la actividad consiste en adivinar, a través de los sentidos, diferentes objetos, materiales, aromas o alimentos. Para realizarlo, seleccione a tres alumnos de dos equipos, se les vendan los ojos; luego, uno de los compañeros del equipo contrario pondrá a su alcance uno de los objetos ya sea para que lo toque, lo huela o lo escuche. La o el estudiante determinará y describirá de que se trata.

Posteriormente se pedirá a otro participante para que haga lo mismo y repetirá el procedimiento para hacer el reconocimiento por medio de los sentidos. La meta por equipos será reconocer la mayor cantidad de objetos y su descripción. Para finalizar se pregunte a los alumnos cómo fue su experiencia en la actividad, qué aprendieron de sí mismos y de los demás.

#### Tarea adicional:

Redacten la descripción de varios objetos que estén a su alrededor.



### Intención didáctica

Reflexiona sobre la diversidad y complejidad de los distintos usos del lenguaje



### Materiales

- Alimentos para oler.
- Objetos para tocar y escuchar.
- Hojas blancas.



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## LICUADO DE CONCEPTOS



### Componente curricular

**Campos de Formación Académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**  
Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

**Colaboración y trabajo en equipo**

Se involucra y participa en actividades grupales



### Desarrollo de la actividad

Comente que todas las personas tenemos una elevada capacidad de creación con las palabras. Pida a cada participante escriban en una hoja el título de un “tema” que le parezca interesante. Por ejemplo: “Animales prehistóricos”, “Personajes históricos de la Revolución Mexicana”, “Herramientas de un taller de carpintería”, etcétera. Posteriormente las depositan en la “licuadora de conceptos”, se revuelven y por último cada participante toma al azar un tema.

En un tiempo máximo de 10 segundos mencionarán un mínimo de 7 palabras que se relacionen con dicho tema. Algún compañero dirá ALTO cuando el tiempo haya concluido. Quien no cumpla la consigna será eliminado del juego y al final bailará con el resto de compañeros eliminados.

Cierre la sesión pidiendo a los alumnos comenten su experiencia en la rapidez que requirió la actividad para crear palabras, si pensaron que podrían crear más o menos palabras y como se sintieron con sus resultados.

### Tarea adicional:

Escriban un cuento breve que incluya todas las palabras generadas, o bien un fragmento de una canción.



### Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



### Materiales

- “Licuadora de conceptos” (una caja de cartón chica)
- Hojas blancas



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CARAS Y GESTOS



## Componente curricular

## Campos de Formación Académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Atención al cuerpo y la salud

Ejercita sus habilidades corporales y las utiliza como medio de expresión de ideas.

## Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y respeto en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Pida a los participantes que lean un texto conocido del libro de lenguaje y comunicación de cualquier grado de telesecundaria. A continuación, elija a cinco o seis participantes para que tomen un papel con diferentes consignas, las cuales se representarán sólo con mimética ante el grupo para que lo adivinen. Las consignas pueden ser: personajes, situaciones, acciones, o frases del texto.

Para representarlo, pueden utilizar movimientos, posturas y gestos, excepto emitir palabras. Para concluir, solicite a las y los alumnos que comenten, con respeto, por qué creen que unos se expresaron mejor con otros.



## Tarea adicional:

Inventen y escriban un diálogo entre algunos personajes o situaciones del texto que se leyó.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Cuentos
- Libreta
- Lápiz

## ESTATUAS DE MARFIL



## Componente curricular

**Campos de Formación Académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Atención al cuerpo y la salud

Ejercita sus habilidades corporales y las utiliza como medio de expresión de ideas.

## Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y respeto en actividades grupales



## Desarrollo de la actividad

Inicie mostrando algunas fotografías de estatuas, diga los nombres de sus autores y comente que expresaron su pensamiento o ideales en esa obra. Forme equipos de 4 o 5 integrantes, quienes representarán una estatua según la frase, personaje o situación que se les indique. Todos los integrantes del equipo participarán uno a uno. Señale el tiempo (10-20 segundos), para que representen la consigna en actitud de estatuas de marfil. Al final el grupo, mediante aplausos, determinará cuál equipo o participante lo hizo mejor y por qué. Para cerrar pida que comenten cómo se sintieron y qué aprendieron de sí mismos y de los demás.



## Tarea adicional:

Redacten los motivos que tuvieron para crear esa estatua.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Lista de palabras.
- Fotografías de estatuas

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ADIVINA QUE...


**Componente curricular**
**Campos de Formación Académica:**  
Lenguaje y comunicación

**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**  
Educación socioemocional

**Correspondencia curricular**
**Atención al cuerpo y la salud**

Ejercita sus habilidades corporales y las utiliza como medio de expresión de ideas.

**Colaboración y trabajo en equipo**

Participa con interés y respeto en actividades grupales


**Desarrollo de la actividad**

Comience la sesión haciendo un recordatorio a sus alumnos sobre las adivinanzas en general, pregunte si las usan en su lenguaje coloquial y/o si tiene algún amigo o familiar que las utilice. Posteriormente, solicite que escriban alguna adivinanza en tarjetas que colocarán en una caja y cada estudiante que usted seleccione elegirá una al azar y luego la representará empleando sólo movimientos corporales para que los demás la adivinen en un minuto, en caso de no acertar, la dirá en voz alta. Cierre la sesión generando reflexión en los alumnos sobre la importancia que pueden tener las adivinanzas para enriquecer y hacer más divertido el lenguaje coloquial.


**Tarea adicional:**

Inventen y redacten tres adivinanzas usando personajes de su comunidad o con animales u objetos.


**Intención didáctica**

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.


**Materiales**

- Fichas de trabajo blancas
- Plumones.
- Caja de zapatos para las adivinanzas

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## PONLE PALABRAS



## Componente curricular

## Campos de Formación Académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Habilidades digitales

Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla



## Desarrollo de la actividad

Introduzca la actividad platicando aspectos generales de las películas mudas: que eran en blanco y negro, que algunos tenían subtítulos, que otras eran acompañadas por música en vivo. Posteriormente, proyecte una película muda si no la consigue puede reemplazarla por un video de un comercial, reportaje, caricatura o noticiero, sin sonido o voz.

En equipos de 5 integrantes analizan los videos en detalle, escriben los diálogos tratando de coincidir lo mejor posible con los personajes que aparecen en la pantalla. Motívelos a usar la imaginación y creatividad, posteriormente se repite la película y/o video y por equipos irán diciendo la conversación elaborada.

Cierre la sesión comentando generalidades de la actividad y lo que aprendieron.



## Tarea adicional:

Escribir el dialogo elaborado por equipo e inventar un final divertido.



## Intención didáctica

Reflexiona sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje.



## Materiales

- Proyector

- Videos

- Hojas blancas.

- Lápices o bolígrafos

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ¿QUÉ AMBIENTE ES?



### Componente curricular

#### Campos de Formación Académica:

Lenguaje y Comunicación



#### Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Educación  
Socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Apreciación y expresión artísticas

Desarrolla su creatividad e imaginación para expresar sus pensamientos e ideas utilizando distintas partes de su cuerpo.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y respeto en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Abra la sesión comentando aspectos generales del lenguaje no verbal, posteriormente seleccione a tres integrantes del grupo para que se ausenten momentáneamente del aula. Cuando hallan salido de la consigna al grupo para que construyan un escenario actuando únicamente con mimética. Estos ambientes o escenarios pueden ser eventos históricos, tradiciones populares de su comunidad, fiestas diversas (quince años, cumpleaños, boda, etcétera.). Quienes salieron deben regresar y descubrir, uno a uno, de qué situación se trata, cuáles son los personajes, las emociones presentes, y en qué lugar se lleva a cabo, usando la expresión verbal.

Gana el participante que se acerque más al ambiente expuesto. Cierre la sesión comentando generalidades de la actividad, cómo se sintieron los que se salieron, y que aprendieron todos.



#### Tarea adicional:

Elaboran un texto escrito que describa mejor el ambiente que más se acerque a la realidad o sobre la o el compañero que mejor lo hizo.



### Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



### Materiales

-Hojas

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

# HISTORIA DE ACRÓSTICO DINÁMICO



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

**Convivencia y ciudadanía**

Escucha con respeto a sus compañeros.

**Colaboración y trabajo en equipo**

Se involucra y participa en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Para dar inicio a esta actividad pregunte si han elaborado acrósticos, en caso de que nunca lo hayan hecho, el maestro brinda un ejemplo. Posteriormente, forme parejas, indicando quién será la “A” y quién será “B”. El que sea “A” mencionará una palabra que tenga relación con el tema que el conductor sugiera, por ejemplo “Transportes” y “A” podrá sugerir la palabra “Tren”. El que sea “B” tendrá que construir un acróstico con la palabra mencionada por “A”, es decir, “Tenis”, “Ratón”, “Elefante”, “Niño”. “A” verificará que realmente “B” cumplió con cada letra de la palabra sugerida en el acróstico. Cierre la sesión comentando las dificultades que tuvieron en la creación de los acrósticos.



## Tarea adicional:

Pueden hacer el ejercicio con tres o cuatro participantes y ganará quien termine de escribir el acróstico correctamente.



## Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



## Materiales

-Palabras.

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## PING PONG DE PALABRAS



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Escucha con respeto a sus compañeros.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Se involucra y participa en actividades grupales



### Desarrollo de la actividad

Introduzca la sesión comentando a los alumnos que la actividad consistirá en la respuesta rápida de palabras, por lo que requieren concentración para su puesta en marcha. Posteriormente, solicite que formen binas y a manera del tradicional “Ping Pong”, nombrarán palabras que inicien con la última letra de la palabra mencionada con anterioridad. Ejemplo: la primera persona menciona “casa” y la segunda responderá “arroz”, después el primero responde “zapato” y así sucesivamente. Perderá quien se tarde más de tres segundos en responder. Cierre la sesión comentando las dificultades que tuvieron en contestar rápida y acertadamente.



#### Tarea adicional:

Mientras dos participantes mencionan las palabras en el juego de “ping -pong de palabras”, otros dos compañeros irán escribiéndolas de tal forma que al final ganará quien las escriba con el menor número de faltas de ortografía.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



### Materiales

- Hojas
- Lápiz.

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## HISTORIA ABECEDARIA



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Escucha con respeto a sus compañeros.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Se involucra y participa en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Para iniciar esta actividad sensibilice a los alumnos sobre el trabajo en equipo, pues la consigna es construir una historia entre todos los integrantes del grupo, donde se irán incluyendo palabras que vayan secuenciadas de acuerdo con las letras del abecedario en español, y además, tengan relación con el tema que desde inicio se determine para la historia. Deberán ser sustantivos acompañados de un adjetivo. Ejemplo: El tema es “Bosque”, la historia puede iniciar “Estaba una **Ardilla** muy triste, en el árbol donde vivía en el **Bosque**, cuando sorpresivamente un **Ciervo** se le acercó y le dijo...”, y así sucesivamente.

Cierre la sesión, con una lectura en plenaria de la historia que realizaron y compartiendo experiencias del trabajo.



#### Tarea adicional:

Escriban la historia completa, intercambienla con otro compañero y subrayen las palabras que cumplan con el orden del abecedario, usando solo sustantivos.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



### Materiales

- Libreta u hojas
- Lápiz.

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## SE LO VENDO POR ORIGINAL...


**Componente curricular**
**Campos de Formación académica:**  
 Lenguaje y comunicación

**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
 Educación socioemocional

**Correspondencia curricular**
**Convivencia y ciudadanía**

Escucha con respeto a sus compañeros.

**Colaboración y trabajo en equipo**

Se involucra y participa en actividades grupales.


**Desarrollo de la actividad**

Inicie la actividad reflexionando sobre los anuncios publicitarios en televisión e impresos; específicamente en la creatividad que sus autores les ponen para generar interés en el público. Luego, explique que en la actividad ellos harán lo mismo con objetos originales que cada uno creará. Pida que formen parejas. Ambas personas (A y B) escribirán en una hoja dos palabras que no tengan ninguna relación. Por ejemplo, corta – plumas.

A continuación, “fusionarán” las dos palabras en una y generarán una palabra que será el nombre del artículo que venderán, en este caso cortaplumas. Posteriormente mostrarán al grupo la palabra resultante, y tratarán de “vender” ese artículo creativo, argumentando su uso efectivo, su originalidad, su practicidad, sus ventajas de durabilidad, etc.

Es importante que solamente se vea la palabra resultante y a partir de ella hacer la venta.

Cierre la sesión comentando experiencias generales de la actividad, qué fue lo que aprendieron, si se consideran buenos para vender.

**Tarea adicional:**

Fusionen ahora tres palabras, y escriban una descripción corta del uso positivo del “nuevo producto”.


**Intención didáctica**

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.


**Materiales**

- Lápiz
- Hojas



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ACTUANDO ANDO



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Convivencia y ciudadanía

Escucha con respeto a sus compañeros.

## Colaboración y trabajo en equipo

Se involucra y participa en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Inicie la sesión contando una historia de un tema que sea de interés para los alumnos, pero omitirá contar el final de ésta. La historia narrada deberá tener cuatro personajes, para que en equipos de cuatro, improvisen y actúen el gran final. Asigne una emoción a cada equipo (alegría, tristeza, enojo, etc.) que se tendrá que ver reflejada en el final que actuarán.

Al final ganará el equipo que represente de manera más creativa el final de la historia. Cierre la sesión comentando experiencias generales de la actividad: cómo se sintieron, qué fue lo que aprendieron, si les gusta actuar y por qué.



## Tarea adicional:

Escriban el guion final de la historia, posteriormente lo pueden representar por equipos.



## Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



## Materiales

-Historia

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## MULTICOMUNICACIÓN



### Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Escucha con respeto a sus compañeros.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Se involucra y participa en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Para dar inicio a esta actividad comente sobre las distintas formas en que las personas y los seres vivos, como los perros, se comunican. Posteriormente, pida a 5 personas que salgan del aula, elige a otras cinco personas y les pide que cada uno dé instrucciones de cómo elaborar un pastel de chocolate a los que salieron. La indicación debe ser dada desde uno de los cinco roles siguientes:

- Un extraterrestre.
- Un esquimal.
- Un animal -un perro- (este puede hablar).
- Una persona sordomuda.
- Una persona de la edad media.

Cada participante busca el lenguaje apropiado para el personaje.

Se invita a los que salieron que entren y se les comenta que recibirán instrucciones de alguno de los personajes, que pueden preguntar lo que consideren necesario, y que tienen que decir lo que entendieron. Para concluir, pida a los alumnos que comenten como se sintieron empleando los roles.

#### Tarea adicional:

Elaboran por escrito las instrucciones para cada personaje y discuten que palabras son las que "se conservan" en cada instructivo y cuáles son las que cambian de acuerdo a quien va dirigido el instructivo.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



### Materiales

- Hojas.
- Lápices
- Plumones



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CREATICISTE



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Atención al cuerpo y la salud

Practica sus habilidades corporales y las utiliza como medio de expresión.

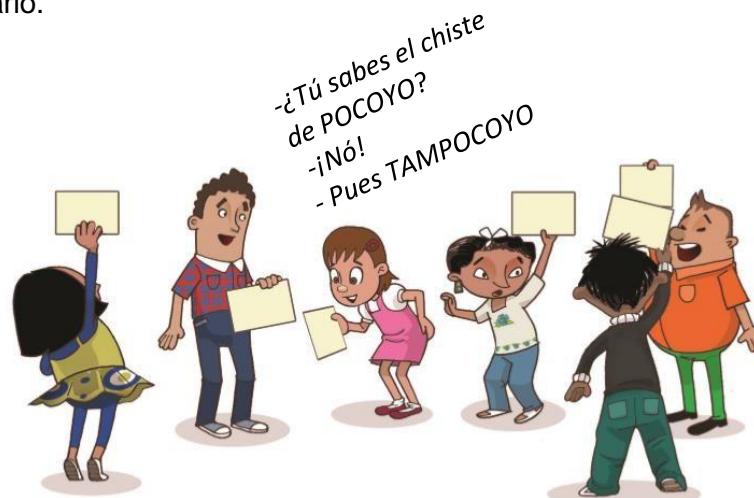
## Convivencia y ciudadanía

Muestra una actitud respetuosa hacia sus compañeros.



## Desarrollo de la actividad

Para dar inicio pida la participación de un voluntario que debe de contar una historia basada en un texto de la biblioteca escolar, después de contarla, invita al resto del grupo a crear un chiste que tenga relación con la historia. El chiste debe guardar estrecha relación con las características de los personajes, hechos de la historia, lugares citados en la misma, u otros elementos que consideren. Para concluir la actividad solicite a cada alumno que cuente su chiste y que comenten las dificultades que tuvieron para crearlo.



## Tarea adicional:

Escriben un chiste basado en una experiencia que hayan vivido y compártelo con un compañero o compañera.



## Intención didáctica

Práctica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje



## Materiales

-Libros de la biblioteca  
-Hojas  
-Lápiz

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

# ESTACIÓN DE RADIO



## Componente curricular

### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

### Atención al cuerpo y la salud

Ejercita sus habilidades corporales y las utiliza como medio de expresión.

### Convivencia y ciudadanía

Muestra una actitud respetuosa hacia sus compañeros.



## Desarrollo de la actividad

Inicie la actividad platicando sobre los guiones radiofónicos, pregúntele si hay algún locutor que acostumbren escuchar y que den las razones por las que les gusta su programa. Explique a los alumnos que la actividad consistirá en hablar como locutores de estaciones radiofónicas.

Organice al grupo y asigne una “estación” a cada uno, puede ser deportes, música pop, noticias, consejos para la familia, recetas de cocina, entrevista, música ranchera. Otra persona será el “sintonizador”, quien se desplazará frente a cada estación y esta tendrá que continuar emitiendo la información correspondiente. El “sintonizador” puede cambiar aleatoriamente de lugar y seleccionar otra estación.

La estación que no continúe fluidamente la emisión, será eliminada. El juego termina cuando quede una sola estación de radio, la cuál será la ganadora. Cierre la sesión pidiendo que comparten experiencias de la actividad y lo que aprendieron.

### Tarea adicional:

Entre el grupo, preparar un guion de radio, dirigido a público infantil, juvenil, adulto, adultos mayores y comparar el tipo de lenguaje que se utiliza para lograr un mayor impacto de audiencia.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Musicalización de fondo.
- Una flecha de cartón simulando el sintonizador.



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ENTREVISTA ESTRESANTE



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

### Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.



### Desarrollo de la actividad

Prepare con anticipación algunos rótulos con las preguntas ¿Quién es?, ¿Cómo es?, ¿Qué sabe hacer?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, entre otras, que se utilizan comúnmente en las entrevistas para que los estudiantes reflexionen sobre ellas.

Los participantes se colocan en círculo de tal forma que no pierdan de vista el rótulo que vaya mostrando el docente y se asigna a cada participante un personaje, un animal, un artista o elementos de otro tema que se considere para responder a la pregunta que le corresponda. El turno de participación se concede al arrojar una pelota suave al siguiente participante, quien continuará la entrevista de acuerdo a su personaje y pregunta asignados. El conductor cambia el rótulo cuando lo considere pertinente.

Al final, en grupo se realizan comentarios sobre la utilidad de las preguntas y la información que se obtuvo.

#### Tarea adicional:

Preparen una entrevista a un personaje histórico, se aplica con un compañero pero éste dará las respuestas entonándolas con el ritmo de una canción.



### Intención didáctica

Reflexiona para planear y revisar producciones escritas, lecturas compartidas e interpretaciones de textos.



### Materiales

- Rótulos con preguntas
- Pelota suave



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CONSIGNA LECTORA


**Componente curricular**
**Campos de Formación académica:**

Lenguaje y comunicación


**Áreas de Desarrollo personal y social:**

Educación socioemocional


**Correspondencia curricular**
**Convivencia y ciudadanía**

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.


**Desarrollo de la actividad**

Para iniciar, de a conocer a qué se refiere con la palabra “consigna”.

Solicite a los alumnos que reconozcan diferentes consignas, por ejemplo, dar una palmada cuando escuche un adjetivo, o dar un grito cuando escuche un verbo en presente, etc. Todo el grupo estará atento a la lectura en voz alta que realice del texto que haya seleccionado con anticipación.

Cuando escuchen alguna de las consignas, inmediatamente, expresarán el acto o manifestarán el sonido acordado.

Aproveche algún “error” de un participante para mencionar las razones por las que debe salir del juego.

Para finalizar, en plenaria solicite al grupo que se hagan los comentarios con respecto al juego: si les gustó o no y por qué, qué aprendieron.


**Tarea adicional:**

Escriban en el pizarrón las palabras que por “error” se identificaron dentro del ejercicio, y verificar en que otra categoría entraban.


**Intención didáctica**

Reflexiona para planear y revisar producciones escritas, lecturas compartidas e interpretaciones de textos.


**Materiales**

- Textos
- Pizarrón
- Texto seleccionado

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CONSTRUCTOR DE PALABRAS



### Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

**Convivencia y ciudadanía**

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.



### Desarrollo de la actividad

Comente que la intención de esta ficha es construir el mayor número de palabras para enriquecer el vocabulario de las y los alumnos, a través del juego “constructor de palabras”.

A continuación se presentan barras clasificadoras de palabras, las que la o el alumno completarán buscando esas palabras en diferentes textos de telesecundaria y de la biblioteca de escuela.

Organice al grupo en equipo y asigne 2 o 3 barras para que las completen al final entre todos. Pida que integren un glosario en hojas blancas y que lo coloquen en lugar visible. Cierre la actividad recuperando los aprendizajes logrados y las experiencias vividas.

Palabras de misterio o aventura
Hechizo

Palabras desconocidas
Inaudito

Palabras ruidosas
grito

#### Tarea adicional:

Realizan un listado de cada barra clasificadora en su libreta y día a día integran otras palabras.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



### Materiales

- Textos
- Hojas
- Plumas
- Cinta Adhesiva

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## LECTURA EN VOZ ALTA SEGÚN EL PERSONAJE



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Escucha con respeto a sus compañeros.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Se involucra y participa en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Para iniciar, seleccione un texto corto, pueden ser cuentos, leyendas o fabulas, distribúyalo entre el grupo para que lo lean.

Después, se sortean papelitos con el nombre de personajes (soldado, niño de 6 años, tartamudo, panadero, merolico, etcétera) y a quién le toque un determinado papel tendrá que leer el texto en **voz alta**, con la actitud y en la forma que lo haría el personaje en cuestión. Determine el número de participantes por sesión, según el tiempo disponible.

Los alumnos comentan su experiencia en grupo sobre el personaje que interpretaron, si les gustó o no el ejercicio y por qué, y lo que aprendieron de sí mismos y de los demás.



#### Tarea adicional:

Escribe la historia completa de uno de los personajes de los textos.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



### Materiales

- Poemas
- Hojas

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## TEJEDOR -TEJEDORA



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Colaboración y trabajo en equipo.

Se involucra y participa en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Inicie la sesión preguntando a los alumnos con qué frecuencia usan los instructivos y si le son útiles, y cuestíonelos sobre los elementos que los integran. Después reparta el siguiente instructivo, con el material indicado, y pídale que armen el objeto siguiendo las instrucciones.

- ✓ Un plato de unicel pastelero redondo.
- ✓ Tijeras
- ✓ 7 tiras de 80 cm de estambre de diferentes colores o material llamado, cola de ratón.
- ✓ Se marca el plato según patrón.
- ✓ Se corta un centímetro en las 8 marcas.
- ✓ Se perfora el centro del plato del tamaño de la punta del dedo índice.
- ✓ Se unen las 7 tiras de 80 cm de largo de estambre con un nudo y se coloca dentro del centro del plato.
- ✓ Se dividen las 7 tiras en los 7 espacios cortados en el plato.
- ✓ De la única perforación sin el listón, se cuentan 3 espacios a la derecha y ese listón pasa a la perforación sin ocupar, siempre a la derecha se va contando tres para ocupar ese espacio, y se continua pasando siempre de la misma manera.
- ✓ Con la mano izquierda se va jalando el nudo hacia abajo para conservar el tejido.



### Intención didáctica

Comprende las propiedades del lenguaje y la interacción oral que está explícita en textos.



### Materiales

-Plato de unicel redondo  
-Estambre de colores  
-Tijeras  
-Plumones

## TEJEDOR-TEJEDORA



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

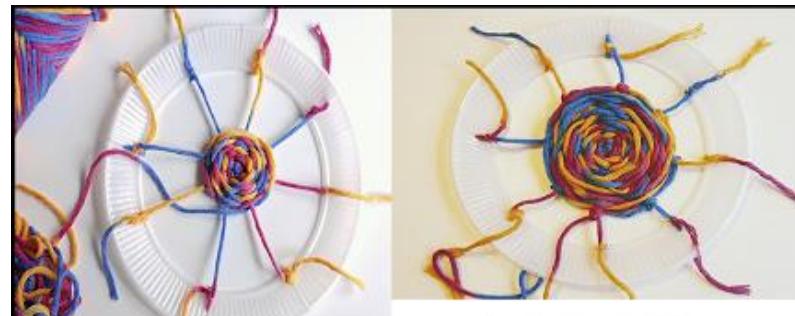
## Colaboración y trabajo en equipo.

Se involucra y participa en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Para finalizar se comenta sobre la utilidad que tuvo el instructivo. Cierre la sesión preguntando cuántas veces aproximadamente tuvieron que regresar a la instrucción para elaborar un paso y/o terminar el objeto, arme una conclusión de la utilidad de los instructivos.



Tomado de <http://lafabricadelospeques.com/telar-circular-infantil/>

## Tarea adicional:

Redactan un instructivo para realizar pulseras, collares y llaveros.

## Variantes de la actividad:

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?

¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?



## Intención didáctica

Comprende las propiedades del lenguaje y la interacción oral que está explícita en textos.



## Materiales

- Plato de unicel redondo
- Estambre de colores
- Tijeras
- Plumones

## NARRACIÓN COOPERATIVA



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Exploración y comprensión del mundo natural y social

Pone en práctica palabras y conceptos que ha aprendido de distintos temas.



## Desarrollo de la actividad

En esta ficha todo el grupo participa, de manera colaborativa, en la creación de una historia u obra literaria.

Para ello la o el docente inicia el juego con una frase que puede ser inventada, seleccionada de una obra famosa, o de algunos libros seleccionados de la biblioteca escolar.

Cada alumno escribe tres, cuatro, o varias frases más de la historia que inicio la o el docente. Se les da un tiempo para que escriban, y luego a uno a uno dará lectura a una de ellas, que se continua por el siguiente compañero, tras la lectura del texto en común, se hacen cambios si es necesario y se acuerda el mejor final entre toda la clase.

Concluya la actividad con la lectura por las y los estudiantes de las diferentes frases que escribió cada quien, con el fin de escuchar varias propuestas de historias. Comente la importancia de haber construido juntos la elaboración de un texto.

## Tarea adicional:

Cada alumno escribirá de forma completa, la historia que mas le gustó de las que se haya construido.



## Intención didáctica

Practica formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

-Lápiz  
-Libreta



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## IMÁGENES QUE HABLAN



### Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

**Exploración y comprensión del mundo natural y social**

Pone en práctica palabras y conceptos que ha aprendido de distintos temas.



### Desarrollo de la actividad

En esta ficha, el docente presenta, en power point o con otros medios, una serie de imágenes (personas, animales, plantas, objetos, pinturas famosas, paisajes naturales, etcétera).

Cada alumno escribe en una columna, la primera palabra que venga a su mente al ver la imagen, (no se debe escribir el nombre de dicha imagen, si no lo que se viene a su mente), al terminar de presentar todas (aproximadamente 10), los participantes escriben un texto o frase incluyendo todas las palabras que se enlistaron. Supervise la elaboración del producto con el fin de guiarlos a cuidar la ortografía y la redacción.

Para cerrar, se solicita que lean en voz alta cada una de las frases que redactaron. Coméntales que esta actividad favorece que valoren y reconozcan sus habilidades como escritores.



### Intención didáctica

Practica formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



### Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Imágenes
- Proyector

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ACRÓSTICOS\*



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

**Convivencia y ciudadanía**

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida**

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



## Desarrollo de la actividad

Para motivar a los alumnos grabe, de manera previa a la sesión, un audio de un poema con el acróstico de su nombre. Después de escuchar el audio en el aula, pídale que escriban un acróstico o poema donde los versos comiencen con las letras que componen su nombre. Para hacerlo, copian su apelativo en sentido vertical, estas serán las letras de inicio de cada línea escrita. Cuando hayan terminado, den lectura a cada acróstico. Al finalizar se invita a que los alumnos expongan al grupo sus producciones para valorar su capacidad de imaginación.

En el reverso de la ficha aparece el acróstico “Secretos para contar”, tomado de El Palabrero, p. 54.:



## Tarea adicional:

Hacer un acróstico con los nombres de personas que tú conozcas.



## Intención didáctica

Reflexiona para planear y revisar producciones escritas, lecturas compartidas e interpretaciones de textos.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Audio

\* Adaptado de El Palabrero, p. 54

# ACRÓSTICOS



## Componente curricular

### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

### Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



## Desarrollo de la actividad

Siempre andando y recorriendo,  
en el monte y la llanura,  
compartimos los secretos  
recogidos sin premura.  
encontramos los tesoros,  
toda clase de  
hermosuras.  
observamos  
animales, sorteamos  
aventuras.

Por caminos ondulantes  
a las escuelas arribamos;  
rebosantes de alegría  
algo siempre les dejamos

Continuamos la labor  
orgullosos de lo hecho.  
no nos vence ni el dolor  
tampoco el no tener techo.  
atravesamos con candor  
ríos, caminos y estrechos

Tomado de:  
<https://es.escribd.com/doc/252271951/El-Palabrero-Juegos-de-Lectura-y-Escritura>

Aleteo de mariposas en mi  
corazón  
Libres de angustia y dolor  
Esperanza que surge del  
alma  
Gorjeo de un pájaro al sol  
Risa jovial y sincera  
Impulsa las penas hacia fuera  
Alegria feliz, pero pasajera.

**Clara Manero Rebé**

<http://lospoetasdelpintor-guiomar.blogspot.com/2012/01/versos-acrosticos.html>

Brisa que despiertas pálidos  
recuerdos,  
Enajenando memorias,  
Edificando conceptos;  
Tú que, sonora, acompañas  
Hasta la tumba a los muertos  
O con vibrantes antorchas  
Vuelas llenando los vientos:  
En un piano que sufre  
Nace la Música. Silencio

<https://es.slideshare.net/macabry/formas-del-genero-lirico>



## Intención didáctica

Reflexiona para planear y revisar producciones escritas, lecturas compartidas e interpretaciones de textos.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Audio

## Variantes de la actividad:

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## CONTEXTUALIZA EL REFRÁN



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



### Desarrollo de la actividad

El docente presenta diferentes refranes en pequeños de papeles doblados y los sortea entre los equipos que forme del grupo. Los y los participantes se ponen de acuerdo para contextualizar el refrán o hacer mención de la intención del mismo con alguna situación real o ficticia.

Al final pasan uno a uno los equipos para exponer el refrán y su significado o contextualización.

Cierre pidiendo que comenten qué aprendieron, si son buenos para recordar refranes, y qué otros refranes conocen.



#### Ejemplos

- 1.- Quien mucho abarca, poco aprieta.
- 2.- Con dinero, baila el perro.
- 3.- Al buen entendedor, pocas palabras.
- 4.- El que siembra vientos, cosecha tempestades.
- 5.- No por mucho madrugar amanece más temprano.
- 6.- Obediencia y paciencia son la mejor ciencia.
- 7.- Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

#### Tarea adicional:

Investigan otros tres refranes y los contextualizan.



### Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



### Materiales

- Lápiz
- Libreta

# LOS CAMINOS DE LA EXPRESIÓN ORAL, ESCRITA Y CORPORAL



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

### Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

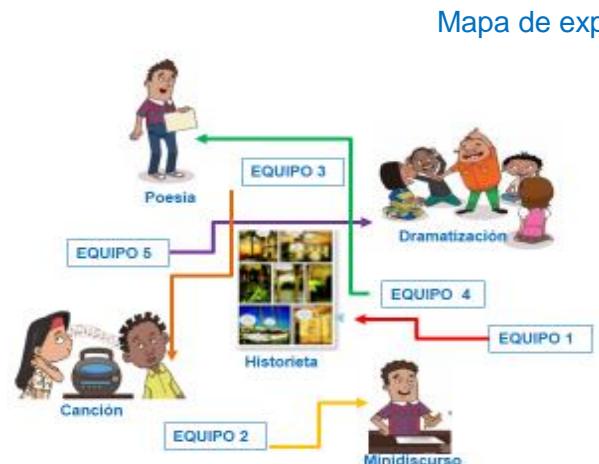
Se muestra alegre al realizar producciones escritas propias.



## Desarrollo de la actividad

Para aplicar esta ficha, se organiza al grupo en 5 equipos, los cuales se sortean para conocer qué turno y acción les tocará desempeñar.

Cada equipo elige un texto distinto, puede ser cuento, narración, leyenda, novela o ciencia ficción, que van a leer al interior de cada equipo. Al terminar localizan en el mapa de expresiones la forma en que les toca representar el contenido del texto en cuestión.



### Tarea adicional:

Elabora un texto resumen del tema que le tocó a su equipo.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Libros de diversos géneros
- Lápiz
- Libreta

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## OBSERVO Y CONTESTO\*



## Componente curricular

Campos de Formación académica:  
Lenguaje y comunicaciónÁreas de Desarrollo personal y social:  
Educación socioemocional

## Correspondencia curricular

## Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

## Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Fortalece su participación en diferentes ámbitos.

Amplía sus intereses culturales.

Resuelve sus necesidades comunicativas.



## Desarrollo de la actividad

Los alumnos se colocan en binas. Observan las ilustraciones del reverso, y en sus libretas escriben el diálogo de cada una de las nubes, a continuación, el docente pide a diferentes binas su participación para que las lean en voz alta los diálogos.

Al concluir el grupo determinará el mejor diálogo que se acerca a las ilustraciones de las viñetas. Cierre preguntando cómo se sintieron, qué se les dificultó y qué se les facilitó.



## Tarea adicional:

Inventa otro diálogo pero en esta ocasión, agrega el título.



## Intención didáctica

Consolida sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta

## OBSERVO Y CONTESTO



Secuencia 1 Lengua materna español, telesecundaria, aprendizajes clave 2018

### Variantes de la actividad:

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

# JUGANDO CON LOS TIEMPOS



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

## Lenguaje y comunicación



## **Áreas de Desarrollo personal y social:**



## Correspondencia curricular

## Colaboración y trabajo en equipo.

Se involucra y participa en actividades grupales.

## Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.



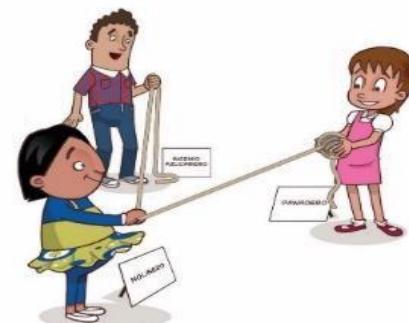
## Desarrollo de la actividad

Este juego consiste en un tablero con un dado, donde pueden participar dos o más alumnos.

Uno a uno se posicionan en la casilla que dice "Salida", tiran el dado y de acuerdo al número que aparezca será el tanto de lugares que avancen. Al llegar al lugar deben pronunciar el verbo con el tiempo de acuerdo a la casilla que les tocó, en primera persona. Ejemplo: si cae en el 5, la casilla dice: "Estar" y el número de punto del dado indica: "Ahora". entonces debe decir: "Estoy".

Si cae en la casilla 25 tiene que retroceder a la casilla “1” o si cae en la casilla “28” retrocede a la casilla “7”.

Tiran el dado las veces necesarias y gana el alumno que arribe primero a la casilla con la leyenda “Llegada”.



## Tarea adicional

Realizan un texto incluyendo los tiempos que le tocaron en el juego.



## Intención didáctica

Practica  
formas de expresarse y  
de entender el mundo a  
través de la intención  
creativa del lenguaje.

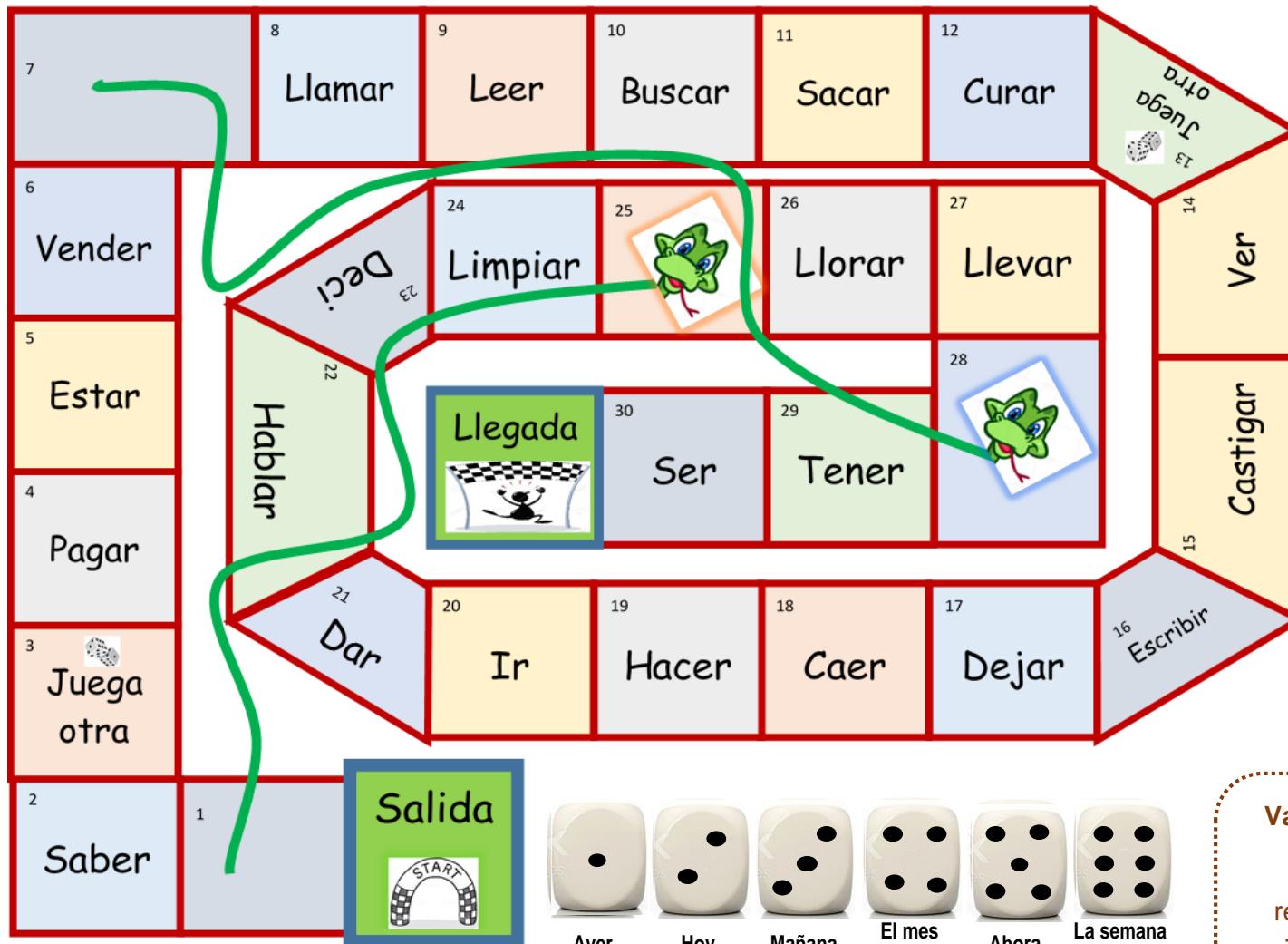


## Materiales

- Lápiz
  - Libreta
  - Tablero
  - Dado

## Ficha

31



## **Variantes de la actividad:**

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?

## ¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## SORPRESA DE PALABRAS



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Colaboración y trabajo en equipo.

Respeto las reglas del juego.

## Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.



## Desarrollo de la actividad

En equipos de 5 integrantes los alumnos escriben varios grupos de palabras en tiras de papel o en un material que se pueda conseguir fácilmente. Las palabras se introducen en una bolsa oscura o caja y cada equipo saca un número determinado de palabras al azar, pueden ser siete o nueve o lo que el docente indique.

Cada equipo debe formar un texto con las palabras que sacaron, uniéndolas con diferentes conectores para que tenga congruencia.

Pasados tres minutos, cada uno de los equipos lee sus frases o textos en voz alta frente al resto del grupo y el docente determina cuál fue el equipo que conectó de manera coherente el mayor número de palabras. Cierre la sesión preguntando cómo se sintieron, si se les dificultó armar la oración y utilizar los conectores.

Ejemplo:

<b>casa</b>	<b>auto</b>	<b>señor</b>	<b>mesa</b>
<b>azul</b>			
<b>sopa</b>	<b>escuela</b>	<b>lluvia</b>	
			<b>camisa</b>

El **señor** de la **casa**, después de la **sopa**, sube a su **auto azul** toma su **camisa** y va a la **escuela** aunque esté la **lluvia**.

## Tarea adicional:

Cada alumno redacta un texto con las palabras de otro equipo.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Lápiz
- Hojas blancas
- Tijeras
- Bolsa de plástico o caja pequeña de cartón



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## FONOMÍMICAS CON IMAGINACIÓN



### Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

**Convivencia y ciudadanía**

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



### Desarrollo de la actividad

El docente forma equipos de 5 integrantes y da libertad a los alumnos para escoger una canción que sea de su agrado. Como primera actividad se asignan entre ellos las tareas, algunos trasciben la letra de la canción elegida y el resto de los participantes de acuerdo a su imaginación la interpretan con fonomímica. Posteriormente, crean una nueva letra utilizando temas educativos que se puedan cantar con el mismo ritmo y la misma melodía. El equipo ganador será el que haga la mejor adaptación e interpretación del tema a la canción.

Cierre la sesión preguntando cómo se sintieron, si les gustó la actividad, por qué, si consideran que son buenos para cantar o componer canciones.



### Tarea adicional:

Elaboran un texto con la letra nueva del tema musical y le ponen un título.



### Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



### Materiales

-Lápiz  
-Libreta

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CADENA DE HECHOS



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

## Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



## Desarrollo de la actividad

En esta actividad los alumnos deben ordenar las frases de acuerdo a los números romanos que corresponden a cada inciso, tomando en cuenta la congruencia, redacción y semántica de las frases.

## Los niños y el tacto

- I. No dejarlos tocar representa, para ellos, una forma de rechazo afectivo.
- II. Ello les da seguridad y sentido de pertenencia; es la base de su autoestima.
- III. El tacto resulta fundamental para el ser humano.
- IV. Durante su educación, los niños necesitan de esta voz en forma recurrente.
- V. El tacto es la voz del sentimiento.

- a) III - V - IV - II - I
- b) V - IV - II - I - III
- c) V - II - I - IV - III
- d) IV - II - I - III - V
- e) III - IV - V - II - I



## Tarea adicional:

Redacta un texto completo con los cuatro ejemplos.



## Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



## Materiales

-Lápiz

## CADENA DE HECHOS



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

## Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



## Desarrollo de la actividad

## Según el cristal con que se mire

- I. En cambio, un niño que lo observa desde la orilla puede percibirlo cercano, juguetón, con crestas espumosas.
- II. Todas estas experiencias son aceptables; todas son experiencias sobre el mismo mar.
- III. Podemos decir que conocemos el mar, pero alguien que lo frecuenta, desde el peñón, lo ve amplio, lejano, majestuoso.
- IV. Todo conocimiento proviene de alguno de los múltiples marcos de referencia que existen.



- a) III - I - II - IV
- b) I - III - IV - II
- c) III - I - IV - II
- d) IV - III - I - II
- e) IV - II - III - I



## Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



## Materiales

-Lápiz

## CADENA DE HECHOS



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas y respeta las de los demás.

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



### Desarrollo de la actividad

#### Una técnica para vencer el miedo

- I. En cambio, cuando nos paramos frente al público con una actitud de servicio, el miedo disminuye.
- II. Por ello, es una conferencia o clase que dictaremos mostremos una actitud de entrega.
- III. Así, al exponerse a una posible tragedia consistente en sentirse poco querido o aceptado, entra en pánico.
- IV. Cuando nos paramos frente a un público para pedir aprobación o admiración, nuestro ego tiene mucho que perder.

- a) IV - III - I - II
- b) III - II - I - IV
- c) III - II - IV - I
- d) IV - I - II - III
- e) IV - I - III - II

#### Don Quijote de la Mancha

- I. A mí Cervantes me parece el único rival posible de Shakespeare.
- II. Don Quijote es el par de Hamlet.
- III. Siempre he considerado el Quijote de la Mancha la primera y la mejor de las novelas.
- IV. De entre las obras clásicas, destaca Don Quijote de la Mancha.

- a) IV - III - I - II
- b) IV - I - II - III
- c) IV - I - III - II
- d) I - II - III - IV
- e) I - II - IV - III

Cierre la sesión preguntándoles qué les pareció el ejercicio, qué fue lo que se les dificultó más y por qué, qué aprendieron de sus compañeras y compañeros.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



### Materiales

-Lápiz

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ORDENA LA HISTORIA



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Convivencia y ciudadanía

Escucha con atención y respeto a sus compañeros.

## Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



## Desarrollo de la actividad

Esta ficha consiste en ordenar una historia en forma cronológica. Narre una historia sencilla con inicio, desarrollo y cierre, luego pida a las y los alumnos lean cada recuadro y colocan una numeración en forma ascendente en los círculos, de acuerdo al sentido lógico de la historia en que ocurrieron los hechos.

Al finalizar cada alumno elige un título para la historia y la lee en voz alta frente al grupo.



## Tarea adicional:

Escribe otro título y elabora la historia completa en su libreta..



## Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura.



## Materiales

-Lápiz  
-Libreta

## ORDENA LA HISTORIA



## Variantes de la actividad:

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## GÁNALE AL DICCIONARIO



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Atención al cuerpo y la salud

Practica sus habilidades corporales y las utiliza como medio de expresión de ideas.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y respeto en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Inicie esta actividad comentando lo importante que es enriquecer el vocabulario para la comprensión lectora y coloque a los alumnos en binas; tome el diccionario, abra en cualquier página al azar y lea una palabra cuyo significado sea desconocido para el grupo. Pida que escriban lo que infieran de su significado en una hoja de su libreta. Solicite que cada bina lea en voz alta lo que infirieron, de modo que el grupo escuche, posteriormente, lea del diccionario la palabra con su significado. De un reconocimiento verbal a la pareja que más se acerque al significado del diccionario.

Pida a las y los alumnos que elaboran una oración incluyendo la palabra con su significado.

Este juego lo puede realizar con 6 o 7 palabras en diferentes ocasiones.

Para concluir, pida algún o algunos estudiantes que busquen y mencionen otras palabras del diccionario.

En plenaria comenten la experiencia de conocer y usar palabras nuevas.

#### Tarea adicional:

De cada palabra que el docente designe, realiza una nueva oración.



### Intención didáctica

Practica distintas formas expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje. Aumentar el vocabulario y mejorar la comprensión lectora.



### Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Diccionario



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## PALABRAS SALPICADAS



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Convivencia y ciudadanía

Escucha con atención y respeto a sus compañeros.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Participa activamente en la obtención de una meta conjunta.



### Desarrollo de la actividad

Para iniciar, comente que el resumen de textos les permite tener mejor comprensión lectora. Posteriormente, seleccione un texto de los libros de telesecundaria de cualquier campo de formación académica y elija, de dicho contenido, de 10 a 15 palabras que considere relevantes, serán las palabras salpicadas.

Dicte o escriba en el pizarrón las palabras salpicadas para que las y los estudiantes las escriban.

Solicite a los alumnos elaboren un texto corto donde incorporen las palabras salpicadas, utilizando sus sinónimos y antónimos.

Pida a tres o cuatro alumnos que lean en voz alta sus productos.

Lea el texto original para que los alumnos relacionen las coincidencias o similitudes entre su texto y la del libro.

Para concluir, solicite a los alumnos que lean los textos que más se acercaron al contenido original y hagan comentarios al respecto.



#### Tarea adicional:

Redacte dos o tres versiones de las palabras salpicadas de diferentes textos.



### Intención didáctica

Mejora sus capacidades de comprensión, análisis y producción de textos por medio del conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura



### Materiales

- Cuentos
- Diccionario sinónimos y antónimos
- Lápiz
- Libreta

## PALABRAS SALPICADAS

Ejemplo:

*Diversidad  
climática*CONTINENTE  
AMERICANO*cordillera**Suelos fértilles*Gran  
potencial  
minero**RIQUEZA****EXTENSAS PLANICIES**

Texto:

Geografía americana

La gran extensión territorial del **continente americano** en sentido latitudinal hace que tenga una gran **diversidad climática** y biológica que brinda la naturaleza americana, como rasgo clave, la **riqueza** de un mosaico de paisajes naturales y ambientes humanos, tanto en América Latina y el Caribe como en América Anglosajona.

Se destacan en el territorio americano, de oeste a este, vastas **cordilleras** [...] de gran **potencial minero**; **extensas planicies** centrales que alojan **suelos fértilles** para desarrollo agropecuario y sierras en algunas de las costas occidentales, de diverso origen geológico.

**Variantes de la actividad:**

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## ¡BASTA!



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Colaboración y trabajo en equipo.

Respeto las reglas del juego.

## Convivencia y ciudadanía

Escucha con atención y respeto a sus compañeros.



## Desarrollo de la actividad

Para iniciar el juego de esta ficha, reparta copias del tablero de “BASTA” y haga mención de las instrucciones para llevarlo a cabo. Pida a un alumno que repita en silencio las letras del abecedario, y en cualquier momento usted dice “BASTA”, para que la o el estudiante se detenga, menciona la letra en que se quedó y esa será la que utilice para completar el cuadro que aparece en el reverso, el cual habrán copiado en su cuaderno.

Se les dan 60 segundos para llenar el cuadro, o cuando alguien termine primero diciendo “BASTA”.

Al terminar, se leen algunas palabras y se autocalifican con la siguiente escala:

0 si no se colocó palabra alguna.

50 si se repitió con algún otro compañero o compañera.

100 si esa palabra no se repitió.

Los alumnos suman sus totales y gana el que tenga mayor puntuación. En plenaria solicite a los participantes que comentan cómo se sintieron con el juego y qué aprendieron.

## Tarea adicional:

Escriban una oración con 5 palabras de las filas del juego “BASTA”.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

-Diccionario

-Cuaderno

-Lápiz



## **Variantes de la actividad:**

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## NARRACIÓN COOPERATIVA



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación

Exploración y comprensión del mundo natural y social



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Exploración y comprensión del mundo natural y social

Pone en práctica palabras y conceptos que ha aprendido de distintos temas.



## Desarrollo de la actividad

Antes de la actividad, comente los aspectos importantes de la participación cooperativa en el grupo y ponga ejemplos de ello.

De inicio al juego con una frase inventada o seleccionada con anticipación de una obra literaria.

Solicite a los estudiantes se numeren progresivamente del 1 al 5 para formar equipos, a continuación, el alumno con el número 1 escribe en una hoja blanca, una frase corta para continuar la historia o texto, posteriormente, seguirán esa redacción los alumnos con los números posteriores, concluyendo con el 5.

Para finalizar, cada equipo lee su narración cooperativa en voz alta. Los alumnos intercambian sus opiniones acerca de los trabajos realizados para hacerle mejoras.

Concluya comentando de qué manera el trabajo cooperativo fue importante para la creación de la narración.



## Tarea adicional:

Escriben la historia completa que se construyó en su equipo.



## Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



## Materiales

- Lápiz
- Hoja blanca

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## LECTURAS REPETIDAS



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación

Exploración y comprensión del mundo natural y social



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Exploración y comprensión del mundo natural y social

Pone en práctica la lectura y conceptos que ha aprendido de distintos temas.



### Desarrollo de la actividad

Para iniciar esta ficha, solicite a los estudiantes que seleccionen algún texto de su preferencia, que sea breve y lo tengan a la mano, puede ser de la biblioteca de aula o de la biblioteca escolar.

El juego de hacer lecturas repetidas se lleva a cabo de la siguiente manera:

Elija un texto interesante, léalo en voz alta con buena entonación y expresividad.

Solicite al azar a algunos alumnos que lean el texto que seleccionaron.

Mientras lo hacen, tome nota de las debilidades u omisiones de su lectura y pida a los demás alumnos que hagan lo mismo con respeto.

Den a conocer, de manera propositiva, al estudiante lector las observaciones sobre su forma de leer, y pida que lea nuevamente el texto. Si vuelve a cometer algún error, señalen o corrijanlo durante la lectura.

Para concluir, haga mención de la importancia de la entonación y de signos de puntuación, mostrándoles con otro texto cómo se debe leer, y cómo cuando decimos las ideas con respeto y de manera propositiva, todos estamos dispuestos a mejorar.

#### Tarea adicional:

Cada uno escriba un párrafo del texto que leyó.



### Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



### Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Textos varios



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## ACABANDO HISTORIAS



## Componente curricular

## Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



## Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

## Convivencia y ciudadanía

Expresa sus ideas con respeto.



## Desarrollo de la actividad

Antes de iniciar, presente en fotocopias, o por medio del proyector electrónico, los primeros párrafos de un cuento, leyenda o historia conocido por los alumnos con algunas imágenes.

Solicite a los alumnos que en sus libretas continúen y concluyan el texto pero modificando el final de una manera creativa.

Ejemplo: El jinete sin cabeza, termina con una elaborada de migajón.

Pida a los alumnos que lean en voz alta sus finales creativos, apreciando la diversidad, también, que hagan comparaciones entre los finales de otras y otros compañeros del grupo para ver si hay similitud o son originales.

Para concluir, solicite en plenaria que comenten cuáles trabajos les parecieron más creativos e imaginativos y de que manera les sirven para sus tareas en otras asignaturas.

## Tarea adicional:

Redactar el texto completo del tema que presentó.



## Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Hoja tamaño pliego
- Proyector



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## CUENTOS AL REVÉS



### Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

**Convivencia y ciudadanía**

Expresa sus ideas con respeto.

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.



### Desarrollo de la actividad

Antes de iniciar la actividad de esta ficha, seleccione varios cuentos de la biblioteca de aula o de internet y distribuya copias. Solicite a las y los estudiantes que restructuren el cuento de manera que quede al revés.

Por ejemplo:

- La Caperucita roja termina siendo mala y el Lobo bueno.
- Blanca Nieves se encuentra en el bosque con siete gigantes que son unos feroces bandidos.
- El Gato con Botas es tímido y miedoso y el príncipe es valiente y lo defiende.

Pida a los alumnos que redacten el cuento de manera creativa e imaginativa para que posteriormente lo lean en voz alta. Al final, los participantes seleccionan los tres mejores cuentos y se organizan para representarlos por medio de una pequeña obra de teatro.

### Tarea adicional:

Escriben el cuento completo al revés que más les agradó.



### Intención didáctica

Practica distintas formas de expresarse y de entender el mundo a través de la intención creativa del lenguaje.



### Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Cuentos



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

# ¡TIEMPO!



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas



## Desarrollo de la actividad

Para dar inicio al juego, haga mención de la importancia de enriquecer el vocabulario para mejorar la comprensión lectora de una manera divertida y entretenida.

Solicite a los alumnos que se coloquen en binas y uno de ellos tome un objeto o pelota de plástico en la mano.

Mencione, como consigna, una silaba o letra para dar inicio al juego. Ejemplo: palabras que empiecen con la sílaba “CA”, el alumno que tiene el objeto en la mano la pasa al compañero sólo si menciona una palabra que inicie con esa sílaba, como “CASA”, el otro participante la regresa con otra palabra como; “CAMISA”, así sucesivamente.

Diga la palabra ¡TIEMPO! cuando usted lo considere. Repita la actividad con al menos 6 consignas diferentes, en la última, propicie que se contemple un tema específico de clase, como LA REVOLUCIÓN MEXICANA, por ejemplo.

Para finalizar, pregunte de qué manera este juego les permite desarrollar la concentración, atención y memoria, por último solicite que hagan sus conclusiones generales.

### Tarea adicional:

Escriben un texto con las palabras que recuerden del tema que se asignó al final.



## Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Pelota u otro objeto de plástico
- Cuentos



## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## COMPLETA LA FRASE



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Se muestra satisfecho al cumplir sus objetivos.



## Desarrollo de la actividad

Antes de la actividad de esta ficha, haga mención de lo importante que es expresar sus emociones de manera oral y de cómo, por medio de preguntas y respuestas, podemos trabajar la expresión oral de manera eficiente.

Para jugar en el tablero de expresiones, se necesita un dado común. Solicite a los alumnos se agrupen en equipos de tres o cuatro integrantes.

Pídale que coloquen una moneda o cualquier objeto pequeño como ficha al inicio del tablero antes del número 1.

Los alumnos lanzan uno a uno el dado y en el número que toque, contestarán de manera oral la pregunta asignada, tratando de argumentar lo más posible la respuesta.

Gana quien llegue en primer lugar a la meta.

Para concluir, solicite en plenaria a los alumnos que hablen de la experiencia del juego y su impresión particular: qué aprendieron, cómo se sintieron, si les gustaría volverlo a jugar.

**Tarea adicional:**

Escriben por lo menos cinco de las frases que respondieron en el juego.



## Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



## Materiales

-Lápiz  
-Libreta



### COMPLETA LA FRASE

1. ¿Qué haces cuando te levantas?	2. ¿Qué hiciste en Navidades? ¿Cómo las celebraste?	3. ¿Qué haces en casa para ayudar?	4. ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cómo se prepara?	5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el colegio y por qué?	6. (1 turno sin jugar) ¿Qué has desayunado hoy?	7. ¿Qué harás mañana?	8. ¿Cómo es físicamente tu mejor amiga?	9. ¿En qué te pareces a tu padre?
18. ¿Qué haces cuando tienes un resfriado?	17. ¿Qué diferencias hay entre vivir en el pueblo y en la ciudad?	16. ¿Cuáles son las ventajas de vivir en otro país?	15. ¿Por qué es importante en nuestros días?	14. Adelanta 1 casilla y contesta	13. ¿Por qué estudias español?	12. ¿Qué te parece vivir en una ciudad grande?	11. ¿Has estado en otro país? Cuenta tu experiencia	10. ¿Qué hiciste ayer?
19. ¿Cuáles son las ventajas de internet? Y tira otra vez el dado	20. ¿Cuáles son las ventajas de estudiar en el extranjero?	21. Adelanta 1 casilla ¿Qué haces cuando te duele la cabeza?	22. ¿Qué hiciste en tus últimas vacaciones?	23. ¿Por qué es tan importante la TV en nuestra sociedad?	24. Retrocede 3 casillas y responde a la pregunta	25. ¿Qué deportes practicas normalmente?	26. (1 turno sin jugar) Y contesta: ¿Qué deportes practicas?	27. ¿Cómo es tu casa? Y ¿Qué es lo que más te gusta hacer allí?
36. Cuenta algo divertido que te haya pasado últimamente	35. ¿Qué te gustaría hacer en verano?	34. Pregunta a tu compañera los que quieras	33. ¿Cómo es la zona en la que vives?	32. ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?	31. ¿Has participado en algún concurso alguna vez?	30. (1 turno sin jugar) ¿Qué tipo de libros y películas te gustan?	29. ¿Cuenta el último libro que leíste o la última película que viste?	28. ¿Cuál es tu programa favorito en la tv y por qué?
37. ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?	38. Adelanta dos casillas y contesta	39. ¿Qué harás mañana después de clase?	40. ¿Qué haces normalmente si no tienes colegio?	41. ¿Qué es lo que más te gusta de tu ciudad o pueblo?	42. (1 turno sin jugar) ¿Cuántos años tiene tu padre?	43. ¿Qué tipos de familias conoces?	44. ¿Cuál fue tu primer día de colegio?	45. ¿Has trabajado alguna vez? ¿Te gustaría?
<b>META</b>				50. ¿Qué me podrías contar de la historia de tu comunidad?	49. ¿Qué es lo mejor del colegio? ¿Y lo peor?	48. Retrocede 1 casilla ¿Qué harás este fin de semana?	47. ¿Qué te gustaría hacer de mayor?	46.

#### Variantes de la actividad:

¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?  
¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?

## DRAMATIZA EL FINAL



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.

**Colaboración y trabajo en equipo.**

Se involucra y participa en actividades grupales.



## Desarrollo de la actividad

Para iniciar, lea un texto corto que sea interesante para los alumnos, pueden ser cuentos leyendas o cualquier tema de los campos de formación académica de los aprendizajes clave.

Integre al grupo en equipos de 5 o 6 alumnos.

Posteriormente, solicite a algún alumno que lea otro texto corto en voz alta e indíquele en qué momento se detenga antes de terminar la lectura.

Pida a los equipos se organicen para escribir un guion y representar, según sus ideas, la conclusión del texto en una breve dramatización.

Para finalizar, proponga al grupo que, en plenaria, comenten los beneficios para su imaginación y creatividad el ejercicio de complementar textos.



## Tarea adicional:

Transcriben un resumen del texto completo que leyó el docente.



## Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Libros de la biblioteca

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

# LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS



## Componente curricular

**Campos de Formación académica:**  
Lenguaje y comunicación



**Áreas de Desarrollo personal y social:**  
Educación socioemocional



## Correspondencia curricular

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.

## Convivencia y ciudadanía

Escucha con atención y respeto los textos de sus compañeros.



## Desarrollo de la actividad

Para iniciar la actividad, busque varios objetos imaginarios escritos en hojas blancas y colóquelos dentro de una caja o baúl.

De a conocer a sus alumnos que va a sacar varios objetos y los dirá en voz alta.

Pídale que escojan dos de ellos e inventen una historia.

Parece que hasta hoy todos estos objetos tal vez no existían pero, ahora que se han encontrado, proponga un reto para a los alumnos; para que dejen volar su imaginación y piensen qué puedes hacer con...

- Una calceta azul.
- Una capa invisible.
- La tapa de un frasco.
- La cesta de Caperucita roja
- El zapato roto. (el docente sugiere diferentes objetos más)

Ahora, escriba y comparta, en voz alta tu cuento, cuando se le solicite.



**Tarea adicional:**  
Escriba su historia creativa



## Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



## Materiales

- Lápiz
- Libreta

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## PERIÓDICO MÓVIL



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Se muestra satisfecho al cumplir sus objetivos.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Se involucra y participa en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Para dar inicio a la actividad, busque varios temas relevantes de diferentes asignaturas de telesecundaria, saque copias y repártalas entre los alumnos.

Pida a los estudiantes que realicen 3 preguntas de esa información.

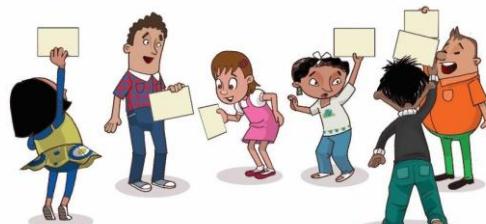
Solicite que le entreguen la información por separado.

Revuelva las preguntas y las hojas con la información para que se coloquen el texto pegado en la espalda con cinta adherible y en las manos las interrogantes.

Indique que se muevan dentro del salón y busquen la respuesta a su pregunta leyendo los textos de la espalda de sus compañeros.

Después de un tiempo y para concluir, indique a cada alumno que lea sus pregunta con la respuestas.

En plenaria hagan los comentarios respectivos a la actividad



#### Tarea adicional:

Escriba una noticia completa.



### Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.

Observación, retroalimentación, expresión oral y corporal.



### Materiales

-Lapicero o Plumín

-Hojas tamaño carta

-Cinta adhesiva

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---

## DIBUJO O PALABRA CORPORAL



### Componente curricular

#### Campos de Formación académica:

Lenguaje y comunicación



#### Áreas de Desarrollo personal y social:

Educación socioemocional



### Correspondencia curricular

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Se muestra satisfecho con sus producciones escritas.

#### Colaboración y trabajo en equipo.

Se involucra y participa en actividades grupales.



### Desarrollo de la actividad

Para iniciar, realice con las y los estudiantes algunos movimientos usando todos las partes del cuerpo.

Pida que se organicen en binas y se asignen las letras “A” y “B”. El integrante “A” se tapa los ojos y da la espalda al compañero “B”. Muestre una palabra o imagen al integrante “B” para que la reproduzca con su dedo índice en la espalda del integrante “A”. Por su parte el integrante “A” escribe o dibuja en una hoja blanca lo que percibió.

Después de mostrar varias palabras o imágenes, se cambia de posición y se hace lo mismo. Al concluir se realice una plenaria donde comentan cómo se sintieron, qué aprendieron, de qué otra forma se puede realizar este ejercicio.



#### Tarea adicional :

Realiza un texto con las palabras o imágenes que percibiste en la espalda



### Intención didáctica

Toma el control de sus propios textos escritos y lecturas.



### Materiales

- Lápiz
- Libreta
- Copias de imágenes diversas

## VARIANTES DE LA ACTIVIDAD

*¿De qué otra manera realizarías este ejercicio?*

---

---

---

---

---

*¿Qué aportaron las y los estudiantes para comprender esta actividad?*

---

---

---

---

---